



Кенжегалидың кейбір кездері...

Кенжегали – кеңдіктің, кемелдіктің өлшемі. Кен, пан, дархан. Әлбетте, осы сөздерге – Даладай деген сөз косылса тіпті жарасып кетер еді. Әйткені ол, қалада емес, далада туған. Орманды, корғанды жер емес, көдімгі Торғайдың даласында туған. Ұлы даланың Ұлытауынан батыска қарай бағыт ала бастағанда, «Жыланшық» жылғасымен жүйкі жөнеліп, айдынды «Ақкөлге» мандай трейді. «Көне Торғай» деп аталағын манғаз да, мандаланың мандайына біткен жалғыз көл – «Ақкөл» оған құтын жалғыз езен – «Жыланшық». Егер «Жыланшық» жылда құймаса, «Ақкөл» кансыш калар еді. «Ақкөлдин» жаны – «Жыланшық». «Жыланшықтың

биязы үні мұнлы сарын, мұрын жаратын жас шөптің жұпар ісі, арба донғалағының шиқылына дейін құлағымды шулатып, көnlімді кунатып шыға келді.

Кенжекен айткан осы әнгіме мениң де санама сіңіп, көкірек тұсынан кетпей койды. Мениң де көз алдымға көгілдір жайлай, айдын шалкар көл, сыңсыған құрак, сыңғыраған акку үні кетпей койды. Коныр белде коныр тірліктің күесіндегі, пар өгіз тартқан төрт аяқты арбаның устінде Аханның өүенімен оянған акқұба баланың кеин, сол атасы сиякты төрткүл дүниеге танымал боларын. ол кезде кім билген дейсін. Бұл да бір өмірдің кезені ғой...

өлдекімдердің караусыздығынан қолды бол кеткеніне штей күйінп жүрген ел перзенті, енді мемлекеттік мәселелерді шешу тізгін колына тигенде, өз ауылынан аянып қалған жок. Алыстағы шалғай ауыл – туған Аккөлне жана жобадағы орта мектеп құрылсын салдырып, бұл күнде бұл иглікті шара өз шешімін тапқалы түр. Алдағы оку жылында Аккөл ауылында Кенжекен салдырған жана мектеп, өз оқушыларына есігін айқара ашқалы түр. Ауданда талай жылдар шешілмес проблемаға айналған ауыз су мәселесі де өз шешімін тауып үлгерді. Торғай даласын тас жол тарту мәселесі де бір жүйеге келип қалды. Одан өрі күрделеніп қалған құрметеу мол істерді түйні таркатыла түсер тұста, әттен-ай, әттен... Парламент мерзімінен бұрын тарап кетті.

Әйтсе де, 2007 жылы жаңадан сайланған Парламентке кайта іліккен Кенжекен, Мәжіліс депутаты, экология және табиғи ортаны колдану комитетінің мүшесі, сондай-ақ, «Нұр Отан» халықтық-демократиялық партиясының фракциясында экономиканы диверсификациялау Кенесінің Төрағасы ретінде көптеген шаруа-шаралардың түйнің шешетінде ешкім де күмән келтире коймас. Себебі, казіргі танда халықтың ұғымында «Нұр Отан» партиясының шешпейтін түйні жок деген жақсы пікір калыптасқан. Үміт алдамаса керек. Ел тілегі соған саяды.

Мен Кенжекенің ғылым-білім, мәдениет-өнер, саясат саласындағы талай аға-індер, дос жолдастары, құрбы-құрдастары жайлы карым-қатынастары қақында әнгімелескен жок. Оның жыры бір бөлек. Ал, алған атактары, көрген құрметтері, мактау-марапат, сый-сияптары туралы толғансақ талай қағаздың бетін толтыра尔 едік.

Жалпы, бұғанде жетпіс жасты жәукемдегелі отырған халқымыздың сындарлы да сырбаз ұлы Кенжегали Әбенұлы Сагадиев туралы сыр-сұхбат мұнымен ғана аяқталмаса керек. Ол туралы айттылар сыр да, жыр да әлі алла.

Ал, әзірге айтарымыз тойға шашу, жыр-тілек каны...

*Басымды басқаға емес саған шіп,
Берилер бір Өзіңе бағо биң!
Дейді оған шәкірттері
Шын жүректен,
Әйткені, ал -
Академик Сагадиев.*

*Әйткені, ал академик,
Ел билетін.
Айтқаның аймағына сеніретін.
Минеки, жетпіс жасқа келген кезде,
Айтуга ақиқатын келді ретім.*

*Әр сөзі ұрпағына ұран болып,
Әр ісі жалпақ елге жыр-ән болып.
Торғайда туып-өскен,
Қостанайдан -
Қомданған қос қанатты қыран болып.*

*Мөскеуден,
Білім алған, Алматыдан.
Ештеңе аяған жоқ ел-халқынан,
Қырандағы қары, қолбы үй-үй асағын
Әзіндік өзгермеген пан қалынан.*

жастағада, «Жыланшық» мәдениет жүргізілген, айдынды «Аккөлге» мандай треді. «Көне Торғай» деп аталағын манғаз да, маңдаланын мандайна біткен жалғыз көл – «Аккөл» оған қытын жалғыз өзен – «Жыланшық». Егер «Жыланшық» жылда құймаса, «Аккөл» қансын қалар еді. «Аккөлдің» жаңы – «Жыланшық». «Жыланшықтың» құдіреті – Ұлытауда жатыр. Өйткені, ұлы өзендердің бері – «Ұлытаудан бастау алады. Торғай, Есл, Терісаққан... Бір ғана Торғайдан алпыс екі сала тарағы. Торғайдың алпыс екі саласы бар, Торғайдың алпыс екі баласы бар. Адамның да алпыс екі тамыры бар емес пе? Ендеше, мұның да сыры бар, тылсымы бар, тарихы бар. Тек тани болу керек, таба болу керек, айта болу керек, жаза болу керек. Сол Сыраған айткан Торғайдың «алпыс екі баласының» екеуі осы Жыланшық жағасы, Аккөл алқымында туған. Бірі – Ахмет Байтұрсынұлы, екінші – өзіміздің Кенжекен, Кенжеғали Әбенұлы Сагадиев.

Әріректе Кенжекеннің айткан бір әңгімесі есте кальшты.

– Әкем ырдуан арбаға алдымен шөп төсеп, үстіне кіз жабады. Арбаның үсті абажадай кен. Қоюліп жатасың ба, аунап-кунайсың ба? Әкем арбаға қарәктерді жекті дегенше, Аккөлге баратынымыз белгілі – қуанышымызда шек жок. «Шөптікөлде» отырған біздін ауылдың адамдары қолы босаса болды – «Аккөлге» ағылшын.

Әкем, бірақ, көп дүрмекке қосылмай, көбінесе, жеке тартатын. Мені қасынан тастамайды. Міне, бүтінде «Аккөлге» бет алдык. «Шөптікөл» мен Аккөлдің арасы өгіз арбаға әжептеуір. Ауылдан үзап шыққаннан кейін, әкем, еркіндіктің қадын енді сезінгендей, өз-өзінен кунаң, қөніллі бір өзенге басады. Қөніллі болса мұнлы, баяу толғайды. Арбадағы ісі мұрынды жаратын жас шөпке шала мас боп, жаңағы бір сикырлы өуен бойды арбағандай, арбадағы мен әлденеге маужырап үйкіға мас боламын. Үйкітағанда емес, үйкітамағанда емес, бір елес күйдің күшағында әкем айткан ән-әуенге малтып, тербелін бара жатқандай болам. Сондағы құлағымда қалған өзен:

– Қалтылдақ қайын мініп еспесі жок,
Тенізде жүрміз қалқыт кешесі жок.
Жел соқса, қүйін соқса жылжы беру,
Болғандай табан тіреу ешнәрсе жок.

Бул күйге бүгін емес, көптен кірдік,
Алды-артын аңдамаган беттеп кірдік.
Шығармай бір жеңенен қол, бір жерден сөз,
Алалық алтыбақан дертпен келдік.

Білдірдік елдің сырын, ердің құнын,
Елірін ерегеске екі-үш күндік.
Кіреді тентек есі түстен кеин,
Мүшкілін халиміздің жаңа білдік.

Әкем айтқан осы өзен үнемі құлағымның түбінде үн катып, көкірегімнің көмбесінде жасырынып жатушы еді. Кейін ес біле келе бір күні әкемнен «бұл қайдағы өлен, кімдік?!» деп сүрады.

Әкем әлденеге торыккандай, біраз үндеңей қабағын түйш отырды да: – Е, шырағым, оны қайтесін, өзір қажет жок, кеин білесің! – деп бір күрсініп қойды.

Айтқандай-ак, кеңін заман түзелін, Тәуелсіздік алғаннан кеңін, Аханың өлөндерін оқуға кол жеткіздік. Тас бұлактың сұнына шөліркегендей, Ахан өлөндеріне бас қойғанымызда, о, ғажап, баяғы әкем айтқан өзен құлағымда гүлдеп қоя берді. Баяу да,

кетпей қойды. Қоңыр бедде қоңыр тирліктің күесіндей, пар өгіз тарткан төрт аякты арбаның үстінде Аханың өзенімен оянған акқұба баланың кейін, сол атасы сияқты төрткүл үнінеге танымал болатын, ол кезде кім билген дейсін. Бұл да бір өмірдің кезеңі ғой...

Мөскеуден,

Билим алған, Алматыдан.

Ештеңе аяған жоқ ел-халқынан,

Көңгандай қашық жағдайдағы жағдай.

Озіндік өзгермеген нақ қалынан.

Тарихы қалың қаттар, алып дастан,

Жазған ал -

Жылдар бойы жалықпастан.

Үстаз ал -

Абай атам айтқандайын,

– «Ақырын жүріп... және анық басқан».

Дәл өзі назыз түлпар - ақтандердің,

Орнында ізі қалған шапқан жердің,

Ағаны дәл осындаї,

Асқар таудай,

Келді мактайды бергім, мактайды бергім!

Ұлтының көп болғанмен ұлы адамы,

Ғасырлар сирек тұарғ ғұламаны.

Әлемдік деңгейдегі,

Дүйім дүние -

Деген де атасы бар - «Жыл адамы».

Бір жылдың адамы емес,

Мың жылдардың,

Адамы ал - оттін шыққан синниң бәрін.

Өзінің білгімен таңалдарған,

Жер деген Планета тұрғындарын.

Кенжекен,

Кенжесали,

Кенже Батыр.

Әр сөзі ҳалықса - құп, елге - нақыл.

Бойында тұтап тұрған от сезімі,

Бәрінде бірақ соның, женғен ақы.

Орнығып Астанадай арда Кентке,

Жақындан барған талай жанған өртке.

Елдіктің фен білк сезін айтты,

Отырып екі кезең Парламентте.

Аламыз мактайды да оны, мактана да,

Жігітке оңайлықпен бақ қона ма?!

Көбіміз Астанаға жаңа келдік,

Болған ал бізден бұрын Ақмолада.

Астана оттай жанған алау мекен,

Халықна қай кезде де қалалуы екен.

Әлемде Кенжекендей экономист,

Саусақпен санағылқтай -

Санаулы екен.

Әмірдің таусылмайды сан шаттығы,

Тұрады жүрек ылғы аңсан мұны.

Кетеді тау-даланы кезіп кейде,

Ойнаға түсін кетсе аңсақтығы.

Ойнаға түсін кетсе балалығы,

Бақылалып басқалардан даралығы.

Тартады, - «Өзүнекел қайдасың?» - деп,

Жалғаның жарқ өткендей жаңа күні.

Бәрі де откен-кеткен үміт балып,

Қараймыз келешекке үміт толып.

Кенжекен ортамында отыр ғүліп,

Минеки, Жетпістегі Жігіт болып!